

INDICE

PREMESSA	VII
INTRODUZIONE	
I. <i>Vita di Dante</i> , annotazioni e appunti sulla <i>Commedia</i>	XIX
II. Scritti su Pietro Bembo	XXVI
III. Borghini e il <i>Discorso</i> di Ridolfo Castrovilla	XXXIII
IV. Scritti polemici e linguistici, appunti sulla <i>Commedia</i>	XLIV
V. Vincenzo Borghini contro Girolamo Ruscelli	LIII
VI. La collazione borghiniana della <i>Commedia</i>	LIX
NOTA AI TESTI	
1. I testimoni	LXV
2. Criteri di trascrizione	LXX
BIBLIOGRAFIA	
1. Scritti di e su Vincenzo Borghini	LXXIII
2. Commenti antichi della <i>Divina Commedia</i>	LXXIV
3. Altri autori citati	LXXIV
4. Edizioni di riferimento	LXXVII
5. Antologie	LXXVII
SCRITTI SU DANTE	1
I. <i>VITA DI DANTE, ANNOTAZIONI E APPUNTI SULLA COMEDIA</i>	
1. Vita di Dante et ragione degli scripti suoi	3
2. Annotations sopra Dante, di certi luoghi particolari, et prima sopra il x canto del <i>Paradiso</i>	5
3. [Due ulteriori annotazioni]	22
4. Annotations in alcuni luoghi di Dante male intesi et peggio esposti	23
5. Luogo del Villani et Dante: <i>Adona</i>	32
6. [Appunto su <i>Inf.</i> , x 10]	35
7. Selva ove si smarri Dante	36
8. [Appunto sul primato linguistico di Dante]	37
9. Nota di alcuni luoghi di Dante figurati o per via di τρόποι o pur di σχήματα	40

10. Difesa di luoghi speciali, per mettergli poi nel contesto al luogo suo proprio	45
11. [Appunto su <i>Inf.</i> , xxviii 22]	46
12. Luoghi di Dante considerati, dichiarati, difesi	46
II. SCRITTI SU PIETRO BEMBO	
1. Proprietà di Dante o della età	55
2. Difeso dal Bembo, Dante, in <i>sonetto per canzone</i>	55
3. Difesa speciale contro a quello di che l'incolpa il Bembo; et dichiarati alcuni luoghi ove par che lo biasimi, che non è, anzi è un mostrar le differentie della età	57
4. Modo di salvare il Bembo	61
5. Appunto su <i>Prose</i> , I 6	63
6. [Abbozzo di dialogo su Bembo]	63
7. [Appunto su <i>lui/egli: Prose</i> , III 48]	70
8. [Bembo-Dante: appunto sui pronomi <i>lui/egli</i>]	71
9. Comparazione del Petrarca con Dante	75
10. [Frammento interrotto sull'uso di <i>-ee</i>]	83
III. BORGHINI E IL <i>DISCORSO</i> DI RIDOLFO CASTRAVILLA	
1. Discorso di messer Rodolfo Castravilla, nel quale si mostra l'imperfezione della <i>Commedia</i> di Dante contro il <i>Dialogo delle lingue</i> del Varchi	84
2. [La <i>Risposta</i> di Borghini al <i>Discorso</i> di Castravilla]	96
3. [Appunti sulla <i>Difesa della 'Commedia'</i> di Iacopo Mazzoni]	162
IV. SCRITTI POLEMICI E LINGUISTICI, APPUNTI SULLA <i>COM-MEDIA</i>	
1. [Appunto su <i>Par.</i> , XII 51]	180
2. [Appunto su Forese Donati]	180
3. [La grandezza di Dante]	182
4. [Dante precursore di Petrarca]	183
5. [Sulle parole latine usate da Dante e da Petrarca]	183
6. [Appunto sulla lingua e sulla rima]	184
7. [Appunto sulle voci antiche nella <i>Commedia</i>]	186
8. Dante difeso delle parole antiche state credute vitiose et delle licentie poetiche	187
9. Licentie	192
10. Licentie di rima	193
11. [Appunto sulle licenze dantesche]	207

12. [Appunto sull'impiego filosofico e poetico delle parole]	209
13. [Appunto sulla versificazione degli antichi e dei moderni]	210
14. [Nota su Castelvetro e sull'astrologia]	211
15. [Appunto sull'uso delle parole volgari]	213
16. Luoghi notati del Daniello	215
17. [Appunto sul commento di Alessandro Vellutello]	238
18. [Di un falso Vellutello]	240
19. Se Dante è da imitare o no	270
20. [Confronto tra Bernardino Daniello e Alessandro Vellutello]	273
21. [Appunto: <i>Comedia e Tragedia</i>]	276

V. BORGHINI CONTRO RUSCELLI

1. Ruscelleide	278
2. Rimario del Ruscello	285
3. Del <i>Vocabolario delle rime</i>	325
4. Ruscelli contro il Dolce	363

VI. LA COLLAZIONE BORGHINIANA DELLA *COMMEDIA*:
BMLF, ANTINORI 260

1. [Testi collazionati e relative segnature]	368
2. [La collazione]	369

INDICI

Indice dei nomi	497
Indice dei <i>loci</i> danteschi citati	503
Indice delle voci annotate	506